

Criteria di valutazione Lingue straniere

10	Scrive brevi testi su un argomento noto in modo organico, utilizzando correttamente strutture, lessico e registro linguistico. L'ortografia è sempre appropriata.
9	Scrive brevi testi su un argomento noto in modo organico, utilizzando strutture, lessico e registro linguistico con minime imprecisioni. L'ortografia è sempre appropriata.
8	Scrive brevi testi su un argomento noto in modo chiaro, utilizzando quasi sempre correttamente strutture, lessico e registro linguistico. L'ortografia è quasi sempre appropriata.
7	Scrive brevi testi su un argomento noto in modo chiaro utilizzando generalmente in modo corretto strutture, lessico e registro linguistico. Commette qualche errore ortografico.
6	Scrive in modo comprensibile su un argomento noto, nonostante errori nell'uso delle strutture e del lessico. Gli errori ortografici non impediscono la comunicazione.
5	A causa dei numerosi errori nell'uso delle strutture e del lessico, nonché degli errori ortografici i messaggi su un argomento noto sono poco comprensibili.
4	A causa dei numerosi errori nell'uso delle strutture e del lessico, nonché degli errori ortografici i messaggi su un argomento noto non sono comprensibili.

Voto	Conoscenza delle strutture e delle funzioni linguistiche
10	Conosce e usa sempre correttamente le strutture grammaticali note.
9	Conosce e usa quasi sempre correttamente le strutture grammaticali note.
8	Conosce e usa non sempre correttamente le strutture grammaticali note.
7	Conosce e usa generalmente in modo corretto le strutture grammaticali note.
6	Conosce in parte le strutture grammaticali note e le usa in modo sempre corretto.
5	Non conosce gran parte delle strutture grammaticali note e/o non in grado di utilizzarle correttamente.
4	Non conosce le strutture grammaticali e non è in grado di utilizzarle.

Voto	Conoscenza della cultura e della civiltà
10	Conosce dettagliatamente gli elementi di cultura e di civiltà affrontati e sa stabilire confronti.
9	Conosce in modo esauriente gli elementi di cultura e di civiltà affrontati e sa stabilire confronti.
8	Conosce in modo quasi completo gli elementi di cultura e di civiltà affrontati e sa stabilire confronti.
7	Conosce in modo abbastanza dettagliato gli elementi di cultura e di civiltà affrontati e sa stabilire qualche confronto.
6	Conosce gli elementi essenziali di cultura e di civiltà affrontati e sa stabilire qualche confronto.
5	Conosce in modo frammentario pochi elementi di cultura e di civiltà affrontati, che non consentono di stabilire confronti significativi.
4	Non conosce gli elementi di cultura e di civiltà affrontati.

CRITERI DI VALUTAZIONE

ITALIANO-STORIA-GEOGRAFIA

Voto	Giudizio esplicito
9-10	L'alunno è in grado di comprendere, spiegare e applicare concetti e procedimenti, anche in situazioni diverse da quelle in cui è avvenuto l'apprendimento, utilizza il linguaggio specifico in nuovi contesti, si esprime in modo fluido, chiaro, coerente e sintetico. Elaborazione è personale, critica, originale, creativa.
8	L'alunno applica concetti e procedimenti anche in situazioni simili a quelle in cui è avvenuto l'apprendimento; si esprime in modo chiaro e coerente e riconosce e usa il linguaggio specifico.
7	L'alunno lavora autonomamente in situazioni simili a quelle in cui è avvenuto l'apprendimento, si esprime in modo chiaro e comprende il linguaggio specifico.
6	L'alunno opera in situazioni simili a quelle in cui è avvenuto l'apprendimento a volte in maniera autonoma, altre con il supporto di una guida, si esprime con un linguaggio semplice, ma corretto.
5	L'alunno, guidato, è in grado di operare in situazioni semplici, si esprime con un linguaggio generico e ripetitivo.
4	L'alunno, anche guidato, non è in grado di lavorare autonomamente, comprende solo superficialmente il linguaggio specifico. L'esposizione è stentata e il lessico inadeguato.

MATEMATICA –SCIENZE

Voto	Giudizio esplicito
9 10	L'alunno è in grado di comprendere, spiegare e applicare concetti e procedimenti, anche in situazioni diverse da quelle in cui è avvenuto l'apprendimento, utilizza il linguaggio specifico in nuovi contesti, si esprime in modo chiaro, rigoroso e sintetico
8	L'alunno opera agevolmente e facilmente in situazioni simili a quelle in cui è avvenuto l'apprendimento, si esprime in modo chiaro e il più possibile rigoroso e riconosce e usa il linguaggio specifico
7	L'alunno opera autonomamente in situazioni simili a quelle in cui è avvenuto l'apprendimento, si esprime in modo chiaro e comprende il linguaggio specifico
6	L'alunno opera in situazioni simili a quelle in cui è avvenuto l'apprendimento a volte in maniera autonoma, altre con il supporto di una guida, si esprime con un linguaggio essenziale
5	L'alunno, guidato, è in grado di operare in situazioni semplici, si esprime con un linguaggio generico
4	L'alunno, anche guidato, non è in grado di operare, comprende solo superficialmente il linguaggio specifico

ARTE

Voto	Giudizio esplicito
10	Descrive con linguaggio appropriato immagini e opere d'arte collocandole con sicurezza nei rispettivi contesti storico-culturali. Apprezza il patrimonio artistico nazionale. Produce messaggi visivi in modo creativo e personale. Applica qualche conoscenza informatica.
9	Descrive con linguaggio appropriato immagini e opere d'arte collocandole correttamente nel contesto storico-culturale. Apprezza il patrimonio artistico nazionale. Usa con

	padronanza strumenti e materiali e produce messaggi visivi originali. Applica qualche conoscenza informatica.
8	Descrive in modo abbastanza dettagliato immagini, beni artistico-culturali e opere d'arte collocandole nel giusto contesto storico-culturale. Utilizza correttamente materiali e strumenti e produce messaggi visivi in modo autonomo e con accuratezza.
7	Riconosce un'opera d'arte collocandola nel giusto contesto storico-culturale. Descrive immagini, opere e beni culturali con un linguaggio corretto. Produce messaggi visivi in modo autonomo utilizzando con una certa padronanza strumenti e materiali.
6	Conosce e descrive con linguaggio essenziale gli elementi di immagini, di qualche bene artistico-culturale e di alcune opere d'arte ma non è in grado di collegarle al contesto storico-culturale. Guidato, utilizza materiali e strumenti e produce messaggi visivi semplici.
5	Riconosce solo qualche opera d'arte antica ma stenta a descriverla. Utilizza in modo disarticolato materiali e strumenti e produce messaggi visivi con difficoltà.
4	Non conosce e non sa descrivere opere d'arte antica. Utilizza in modo disarticolato strumenti e materiali e produce messaggi visivi solo se guidato

MUSICA

VOTO	GIUDIZIO ESPLICITO
10	La partecipazione è entusiastica, attiva e propositiva. Le conoscenze complete, particolarmente approfondite anche autonomamente. L'uso del linguaggio musicale è sicuro e personalizzato a livello interpretativo. Dimostra esperta padronanza delle tecniche strumentali specifiche.
9	La partecipazione è entusiastica e attiva. Le conoscenze complete con qualche approfondimento. L'uso del linguaggio musicale è sicuro. Dimostra competente padronanza delle tecniche strumentali specifiche.
8	La partecipazione è attenta e precisa. Le conoscenze complete e corrette. L'uso del linguaggio musicale è sicuro. Le tecniche strumentali specifiche acquisite risultano valide.
7	La partecipazione è assidua. Le conoscenze non del tutto complete, ma corrette e ordinate. L'uso del linguaggio musicale è chiaro. Le tecniche strumentali specifiche acquisite sono apprezzabili.
6	La partecipazione è costante. Le conoscenze essenziali. L'uso del linguaggio musicale è comprensibile. Le tecniche strumentali specifiche acquisite sono minime.
5	La partecipazione è incostante. Le conoscenze incomplete e parzialmente corrette. L'uso del linguaggio musicale è incerto. Le tecniche strumentali specifiche acquisite risultano precarie.
4	La partecipazione è superficiale. Le conoscenze approssimative, lacunose e frammentarie. L'uso del linguaggio musicale è confuso. Le tecniche strumentali specifiche acquisite risultano disorganizzate.

RELIGIONE

Voto	Giudizio esplicito
10	L'alunno è in grado di comprendere, spiegare e applicare concetti e procedimenti, anche in situazioni diverse da quelle in cui è avvenuto l'apprendimento, utilizza il linguaggio specifico in nuovi contesti, si esprime in modo fluido, chiaro, coerente e sintetico. L'elaborazione è personale, critica, originale e creativa.
9	L'alunno è in grado di comprendere e applicare concetti e procedimenti, anche in situazioni diverse da quelle in cui è avvenuto l'apprendimento, utilizza il linguaggio specifico, si esprime in modo fluido, chiaro, coerente e sintetico. L'elaborazione è personale, originale e creativa.
8	L'alunno applica concetti e procedimenti anche in situazioni simili a quelle in cui è avvenuto l'apprendimento; si esprime in modo chiaro e coerente e riconosce e usa il linguaggio specifico.

7	L'alunno lavora autonomamente in situazioni simili a quelle in cui è avvenuto l'apprendimento, si esprime in modo chiaro e comprende il linguaggio specifico.
6	L'alunno opera in situazioni simili a quelle in cui è avvenuto l'apprendimento a volte in maniera autonoma, altre con il supporto di una guida, si esprime con un linguaggio semplice.
5	L'alunno, guidato, è in grado di operare in situazioni semplici, si esprime con un linguaggio generico e ripetitivo.
4	L'alunno, anche guidato, non è in grado di lavorare autonomamente, comprende solo superficialmente il linguaggio specifico L'esposizione è stentata e il lessico inadeguato.

TECNOLOGIA

Voto	Giudizio esplicito
9-10	L'alunno è in grado di comprendere, spiegare e applicare concetti e procedimenti, anche in situazioni diverse da quelle in cui è avvenuto l'apprendimento, utilizza il linguaggio specifico in nuovi contesti, si esprime in modo fluido, chiaro, coerente e sintetico. E' completamente autonomo, realizza elaborati complessi ed originali.
8	L'alunno applica concetti e procedimenti anche in situazioni simili a quelle in cui è avvenuto l'apprendimento; si esprime in modo chiaro e coerente e riconosce e usa il linguaggio specifico. Sa comunicare con molti tipi di rappresentazione grafica, ma sono presenti alcune imprecisioni.
7	L'alunno lavora autonomamente in situazioni simili a quelle in cui è avvenuto l'apprendimento, si esprime in modo chiaro e comprende il linguaggio specifico. Sa comunicare con molti tipi di rappresentazione grafica, ma sono presenti alcune imprecisioni.
6	L'alunno opera in situazioni simili a quelle in cui è avvenuto l'apprendimento a volte in maniera autonoma, altre con il supporto di una guida, si esprime con un linguaggio semplice, ma corretto. Comunica in maniera approssimativa, imprecisa le proprie idee o raffigurazioni.
5	L'alunno, guidato, è in grado di operare in situazioni semplici, si esprime con un linguaggio generico e ripetitivo. Conosce parzialmente le varie tecniche di rappresentazione
4	L'alunno, anche guidato, non è in grado di lavorare autonomamente, comprende solo superficialmente il linguaggio specifico L'esposizione è stentata e il lessico inadeguato. Non sa distinguere l'uso dei vari linguaggi grafici e conosce parzialmente le varie tecniche di rappresentazione.

COMPETENZE	LIVELLI DI APPRENDIMENTO	VALUTAZIONI
<p>Crescere forti in movimento</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. • L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti. 	<p>10 = abilità completamente acquisite in ogni situazione motoria, conosce a fondo azioni complesse in situazioni variabili con soluzioni personali, controlla e utilizza gli attrezzi con destrezza.</p> <p>9 = abilità acquisite in molte situazioni motorie, conosce azioni complesse, controlla e utilizza gli attrezzi con abilità.</p> <p>8 = abilità acquisite, utilizza azioni motorie in varie situazioni</p> <p>7 = abilità discretamente sicure, controllo degli attrezzi in situazioni semplici di gioco</p> <p>6 = abilità di base, controllo parziale degli attrezzi in situazioni semplici di gioco</p> <p>4/5 = non ancora acquisiti tutti gli schemi motori di base e poco controllo degli attrezzi</p>
<p>Movimento in comunicazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri. 	<p>10 = capacità ottime, utilizza molteplici linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi trasmettendo anche contenuti emozionali</p> <p>9 = capacità molto buone, l'alunno utilizza linguaggi in maniera personale</p> <p>8 = capacità buone, l'alunno utilizza vari linguaggi espressivi</p> <p>7 = capacità discrete, utilizza linguaggi in modo codificato</p> <p>6 = capacità di base acquisite</p> <p>4/5 = capacità parziali</p>

<p>Comunicazione e competizione collaborativa Gioco-Sport</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno pratica attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. • L'alunno è capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune. 	<p>10 = conoscenze sicure ed approfondite, padroneggia abilità tecniche, sceglie soluzioni tattiche in modo personale e ha un comportamento molto corretto, responsabile e collaborativo 9 = conoscenze sicure, utilizza abilità tecniche rispettando le regole e collabora con comportamenti sempre corretti 8 = conoscenze buone, utilizza abilità tecniche rispettando le regole e collabora con comportamenti corretti 7 = conoscenze discrete, utilizza abilità tecniche e collabora rispettando le regole principali 6 = conoscenze di base, comportamento quasi sempre corretto 4/5 = conoscenze carenti, frammentarie e inadeguate, comportamento non sempre corretto</p>
<p>Salute e Benessere</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce alcuni principi essenziali relativi al proprio benessere psico-fisico, legati alla cura del proprio corpo. • L'alunno rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. 	<p>10 = conoscenze sicure ed approfondite, applica autonomamente comportamenti che tutelano la salute e la sicurezza personale ed è consapevole del benessere legato alla pratica motoria 9 = conoscenze sicure, applica comportamenti che tutelano sempre la salute e il benessere personale ed altrui 8 = conoscenze buone, applica comportamenti che tutelano la salute e il benessere personale 7 = conoscenze discrete, applica i comportamenti essenziali per la salvaguardia della salute personale 6 = conoscenze di base, comportamenti corretti 4/5 = conoscenze carenti, frammentarie e inadeguate, comportamento non sempre corretto</p>

ISTITUTO COMPRENSIVO " GIOVANNI XXIII"
VILLA SAN GIOVANNI
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
ANNO SCOLASTICO 2020/2021

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL GIUDIZIO SINETTICO DI COMPORTAMENTO

Premessa

Il comportamento dell'alunno nel contesto scolastico si riferisce allo "sviluppo delle competenze di cittadinanza". Riferimenti essenziali sono costituiti dal Patto Educativo di Corresponsabilità e dal Regolamento di Istituto. "La valutazione del comportamento dell'alunno e dell'alunna viene espressa collegialmente dai docenti attraverso un giudizio sintetico riportato nel documento di valutazione".

Criteri

Il giudizio sintetico relativo al comportamento viene attribuito dall'intero Consiglio di classe riunito per gli scrutini in base ai seguenti criteri:

- frequenza e puntualità
- rispetto del Patto educativo di corresponsabilità e del Regolamento di Istituto
- partecipazione attiva alle lezioni e collaborazione con insegnanti, compagni e tutto il personale
- uso e rispetto del materiale scolastico e delle strutture scolastiche
- note disciplinari

Sono valutazioni positive del comportamento i giudizi superiori alla sufficienza.

- L'alunno che ha registrato tre note rilevanti individuali sarà escluso dalle uscite didattiche previste.
- La non sufficienza è considerata valutazione negativa.

La valutazione negativa viene attribuita quando sussistono gravi comportamenti sanzionati con provvedimenti disciplinari (ripetuti richiami del Dirigente Scolastico, reati che violano la dignità e il rispetto della persona e per ogni altro atto penalmente perseguibile e sanzionabile) e tempestivamente segnalati alle famiglie degli alunni.

CRITERI PER LA FORMULAZIONE OGGETTIVA DEL GIUDIZIO SINTETICO

INDICATORE	DESCRITTORE	P.ti
Rapporti interpersonali (socializzazione, cooperazione, rispetto)	L'alunno si dimostra responsabile, cooperativo e rispettoso	5
	L'alunno si dimostra corretto e collaborativo	4
	L'alunno si dimostra non sempre corretto ma collaborativo	3
	L'alunno si dimostra non sempre corretto e collaborativo	2
	L'alunno si dimostra spesso scorretto	1
Impegno (attenzione, interazione, impegno)	L'alunno si impegna in modo attivo, spontaneo e proficuo	5
	L'alunno si impegna in modo costante	4
	L'alunno non sempre è costante nell'impegno	3
	L'alunno si impegna nelle attività scolastiche in modo settoriale	2
	L'alunno rivela scarsa attenzione ed interesse	1
Frequenza e puntualità (anche in DAD)	L'alunno frequenta assiduamente le lezioni, rispetta gli orari (max 5 assenze per quadrimestre) ed è puntuale nelle giustificazioni	5
	L'alunno frequenta regolarmente le lezioni e quasi sempre rispetta gli orari (max 8 assenze per quadrimestre)	4
	L'alunno frequenta le lezioni con sufficiente regolarità, non sempre rispetta gli orari (max 10 assenze per quadrimestre)	3
	L'alunno frequenta le lezioni in modo saltuario, non sempre rispetta gli orari (max 15 assenze per quadrimestre) e i tempi per le giustificazioni	2
	L'alunno frequenta in maniera discontinua le lezioni e raramente rispetta gli orari	1
Note disciplinari	L'alunno non ha a suo carico alcun provvedimento disciplinare	5
	L'alunno ha subito qualche ammonizione verbale	4
	L'alunno ha subito diverse ammonizioni verbali e/o scritte nel diario personale	3
	L'alunno ha subito diverse ammonizioni verbali e/o scritte nel diario personale e/o qualche nota disciplinare scritta nel registro di classe	2
	L'alunno ha subito diverse note disciplinari scritte nel registro di classe e/o uno o più provvedimenti di sospensione	1/0
Uso e rispetto delle strutture scolastiche e del materiale messo a disposizione dalla scuola	L'alunno rispetta le strutture scolastiche e il materiale messo a disposizione dalla scuola	5/4
	L'alunno è poco attento alle strutture scolastiche e/o al materiale messo a disposizione dalla scuola	3/2
	L'alunno utilizza in maniera irresponsabile il materiale scolastico messo a disposizione (danneggia i banchi, non si cura dell'ordine dell'aula, sporca le pareti....) e/o provoca danni alle strutture	1/0
Uso e rispetto del materiale personale	L'alunno è provvisto del materiale didattico personale e lo utilizza in maniera responsabile	5
	L'alunno non sempre è provvisto del materiale didattico personale, tuttavia lo utilizza in modo corretto e diligente.	4
	L'alunno non sempre è provvisto del materiale didattico personale	3
	L'alunno è spesso sprovvisto del materiale didattico personale e non ne fa un uso appropriato	2
	L'alunno è sprovvisto di materiale didattico personale e/o lo utilizza in maniera irresponsabile	1

MODALITÀ PER LA FORMULAZIONE OGGETTIVA DEL GIUDIZIO SINTETICO

La tabella riportata di seguito descrive la corrispondenza tra punteggio ottenuto e il voto assegnato al comportamento

Punteggio	Giudizio sintetico
30	OTTIMO
Da 28 a 29	DISTINTO
Da 24 a 27	BUONO
Da 19 a 23	DISCRETO
Da 14 a 18	SUFFICIENTE
13 o minore di 13	NON SUFFICIENTE

N.B.

- Il Consiglio di classe vaglia con attenzione le situazioni di ogni singolo alunno e procede all'attribuzione del giudizio sintetico.
- La valutazione espressa in sede di scrutinio finale, non può riferirsi a un singolo episodio, ma deve scaturire da un giudizio complessivo di maturazione e di crescita civile e culturale dello studente in ordine all'intero anno scolastico.
- Il Consiglio di classe, nell'assegnare il giudizio sintetico, valuterà anche, successivamente alla irrogazione di sanzioni di natura educativa previste dal sistema disciplinare, se lo studente abbia dimostrato o meno apprezzabili e concreti cambiamenti nel comportamento, tali da evidenziare un sufficiente livello di miglioramento nel suo percorso di crescita e maturazione in ordine alle finalità educative previste dal PTOF.

Le assenze per malattia accompagnate da certificato medico non devono essere computate nel calcolo per la determinazione del punteggio relativo all'indicatore **FREQUENZA E PUNTUALITA'**

